

Приложение № 1  
к Протоколу педагогического совета  
№ 1 от «  » 09 2024 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО  
«Детская музыкальная школа № 1»  
Е.Ю. Силина  
«  » 09 2024 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределения по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
									Количество недель аудиторных занятий					
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3299,5</b>	<b>1509,75</b>	<b>1765</b>					33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	

<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>1039,5</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>				<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков и экзаменов по двум предметным областям</b>								<b>18</b>	<b>6</b>			
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>808,5</b>	<b>231</b>	<b>577,5</b>								
В.01.УП.01	Чтение с листа	132	-			132	4,6,8,10		1	1	1	1
В.02.УП.02	Ансамбль	198	66			132			1	1	1	1
В.03.УП.03	Фортепиано	99	49,5			49,5			0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	История искусства	82,5	16,5	66			8,10				1	1
В.05.УП.05	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5			33	8				1	
В.06.УП.06	Вокал	198	66			132	2,4,6,8,10	0,5	0,5	1	1	1
В.07.УП.07	Музыкальная информатика	49,5	16,5			33	6			1		
<b>Всего аудиторной нагрузки с учетом вариативной части</b>				<b>1567,5</b>				<b>6</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальной нагрузки с учетом вариативной части</b>		<b>3151,5</b>	<b>1534,5</b>	<b>1567,5</b>				<b>12</b>	<b>18,5</b>	<b>20,5</b>	<b>23,25</b>	<b>21,25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков и экзаменов по двум предметным областям</b>								<b>32</b>	<b>6</b>			
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>		<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Специальность					60		12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио					18		2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература					12			2	2	4	4
К.03.04	Ансамбль					24			6	6	6	6
К.03.05	Сводный хор			8				8				
К.03.06	Вокал					10		2	2	2	2	2
К.03.07	Фортепиано					16			4	4	4	4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
А.04.01	Промежуточная	4						1	1	1	1	
А.04.02	Итоговая	2										2
А.04.02.01	Специальность	1										
А.04.02.02	Сольфеджио	0,5										
А.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 чел.; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 чел. (по ансамблевым учебным предметам от 2-х чел.); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2-4 класс – 2,5 часа в неделю, 5 класс – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа; «Музыкальная информатика» - 0,5 часа; «История искусства» - 0,25 часа; «Вокал» - 0,5 часа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100 % аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени, по учебному предмету «Вокал» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.





	(зарубежная, отечественная)																
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>								

### Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 чел.; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 чел. (по ансамблевым учебным предметам от 2-х чел.); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 3 класс – 0,5 часа в неделю, 4-8 классы - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2-3 класс – 1 час в неделю, 4-8 класс – 2,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа; «Музыкальная информатика» - 0,5 часа; «История искусства» - 0,25 часа; «Вокал» - 0,25 часа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100 % аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени, по учебному предмету «Вокал» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МА УДО  
«Детская музыкальная школа №1»  
Е.Ю. Силина  
« 12 » 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) класс - РПО) в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество Учебных часов в неделю	Проведение экзаменов
			экзамен
1.	Музыкальный инструмент (хоровое пение)	3	экзамен
2.	Сольфеджио	2	экзамен
3.	Элементарная теория музыки	1	
4.	Музыкальная литература	1,5	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
6.	Предмет по выбору	1	
	Всего:	9,5	

**Примечание**

- VIII класс считается старшим.
- Часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование», для учащихся, осваивающих образовательную программу «Инструментальное исполнительство», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Основной формой коллективного музицирования для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», является вокальный ансамбль.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории в среднем 5 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее  
количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра, хора, ансамбля.
- В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора по 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хора (по 2 часа в месяц);
    - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
    - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);
    - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.